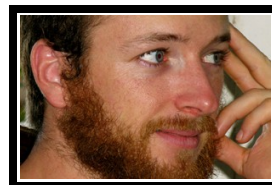


# Simone Chiesa - Videomaker Freelance

showreel:



*“La vita, senza poesia, è solo un conglomerato di molecole...”*

Il mio interesse per il cinema inizia nel 2000 grazie all'amico regista Adriano Sforzi (David Donatello 2011) che mi coinvolge in alcuni progetti di cortometraggi e mi presenta a **Ipotesi Cinema**, l'“osteria di idee” di Ermanno Olmi, che in seguito frequenterò per alcuni anni. Sono originario di Limone sul Garda (BS) ma mi sono trasferito a Bologna proprio nel 2000 per frequentare il corso universitario di Laurea in Informatica presso la facoltà di Scienze MM.FF.NN. Fin dai primi anni mi interessò di immagini in movimento e, parallelamente alla carriera universitaria, studio da autodidatta le tecniche e le teorie del “fare” cinema, specialmente nel campo della regia e della direzione della fotografia. Dal 2002 al 2004 partecipo attivamente al progetto nazionale delle **street-TV** “Telestreet”, di cui la bolognese Orfeo TV è la capolista. Nel 2005 parto per un anno di SVE (Servizio Volontario Europeo) che svolgo nella tropicale Ile de la Réunion (Francia) come responsabile di progetti media per la rete di servizi pubblici dedicati ai giovani dai 16 ai 24 anni “Mission Locale”. Nel 2006 torno in Italia e mi laureo in Informatica (votazione: 102) con una tesi sul video digitale e in particolare il codec H.264. Subito inizio a lavorare come filmmaker professionista con alcune case di produzione bolognesi. Si tratta di **troupe ENG** e **montaggi** per programmi televisivi nazionali, video industriali, pubblicità. Monto anche due lungometraggi sperimentali che verranno presentati al cinema: Getout e Getout 2.

Nel 2007 inizio una stretta collaborazione con Pubbliteam s.r.l., realizzando negli anni una buona quantità di prodotti audiovisivi per le principali emittenti televisive italiane, soprattutto **SKY** e **RAI**, oltre a documentari, video aziendali e spot per clienti privati e pubblici. La buona preparazione atletica, la conoscenza di **5 lingue** e la passione per i viaggi e le avventure mi permette in poco tempo di specializzarmi in riprese di avventure e sport estremi in Italia e all'estero. In 5 anni realizzo più di **70 puntate** per il programma “**ICARUS – Alla ricerca del limite**”, in onda tutti i giorni su SKY SPORT 2, curando direttamente la regia, la fotografia, il montaggio e talvolta anche gli aspetti giornalistici.

Sono disponibile anche solo come **operatore video (anche steadycam)**, possiedo videocamera Panasonic 171e con accessori, cavalletto, glidecam e microfoni.

Sono socio della cooperativa di tecnici audio-video “Coopspectacolo”, con la quale fatturo le mie prestazioni come freelance.

## **FILMOGRAFIA (come regista)** (talvolta anche sceneggiatore, direttore della fotografia e montatore)

- **MDS 2012 – La sfida italiana al deserto** documentario, 42', DVCPRO HD, DeeJayTV, 2012  
La competizione di corsa estrema in autosufficienza nel deserto più difficile del mondo, raccontata da un gruppo di italiani.
- **Bordone-Ferrari Superteam** cortometraggi virali, 5 sketch da 5', FULL HD, 2012  
Video virali in chiave comica/trash utilizzando i piloti del team Bf nelle vesti di supereroi
- **Ernesto García Peña** documentario, 10', DVCPRO HD, 2011  
Documentario su uno dei più famosi e apprezzati artisti plastici cubani
- **26° Marathon des Sables** documentario, 25' e 52', DVCPRO HD, Pubbliteam, 2011  
La competizione di corsa estrema in autosufficienza nel deserto più difficile del mondo, raccontata dal team Prospero.
- **Tor des Geants 2010** documentario, 52', DV, Pubbliteam, 2010  
Il racconto della prima edizione di una gara di corsa estrema in Valle d'Aosta, seguendo alcuni personaggi chiave.
- **Water in the Desert** documentario, 25', DVCPRO HD, VegaMG, 2010  
Il fotografo Gianni Basso viaggia nel deserto del Sahara per realizzare una esposizione molto originale
- **Un attimo per la vita** documentario, 25', DV, Pubbliteam-INAIL, 2009  
Commissionato da INAIL. Diverse persone raccontano la loro sfortunata esperienza di incidenti sul lavoro
- **24° Marathon des Sables** documentario, 25', DV, Pubbliteam, 2009  
La competizione di corsa estrema in autosufficienza nel deserto più difficile del mondo, raccontata dai 4 migliori italiani in gara

- **Getout 2** lungometraggio docufiction, 90', DV, Kamelfilm, 2008  
Girato con lo stesso stile di Getout, ma con protagonisti diversi. Stavolta la realtà è molto più cruda...
- **Getout** lungometraggio docufiction, 90', DV, Kamelfilm, 2007  
Un film sperimentale. Un gruppo di adolescenti raccontano il proprio mondo dall'interno anche autofilmandosi
- **Gadgets** cortometraggio, 12', DV, autoproduzione, 2007  
- Premio **Miglior cortometraggio** "Nano International Film Festival"  
- Premio **Miglior Montaggio** "Schermi Irregolari Festival"  
Un racconto surrealista e divertente sulla follia e la manipolazione del consumismo sulle menti più deboli
- **Mission: recrutement** cortometraggio, 10', DV, FIPJ, 2005  
Un giovane muratore cerca lavoro e un capo cantiere cerca personale. Il progetto CIVIS permette l'incontro dei due

## FILMOGRAFIA (come assistente alla regia)

- **Nano e Fausto** cortometraggio, 15', DV, autoproduzione, 2005  
- Premio **Miglior Regia e Premio Cinema dei Valori** "Suessola Film Festival"  
- Premio **Miglior Attore Protagonista** (Tommaso Ramenghi) Festival "Lavori in Corto"
- **La Delizia del Parco** cortometraggio, 10', DV, autoproduzione, 2003  
- Premio **Miglior Film** Festival "Che Impresa!"  
- Premio della **Giuria**, Spoleto Festival  
- Premio **Miglior Film**, "Specchi rotti e Lanterne Magiche" Festival

## PRODUZIONI TV

- **ICARUS "Alla ricerca del limite"** (Regia, Fotografia e Montaggio)  
80 Episodi, 5 stagioni per SKY SPORT 2, PUBBLITEAM S.r.l., dal 2007 al 2012,  
Brevi documentari (6, 12 o 25 minuti) di avventure e sport estremi nel mondo
- **SINTESI (EVENTI SPORTIVI)** (Regia, Fotografia e Montaggio)  
Più di 30 episodi, 25' o 52' per RAI SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., dal 2007 al 2012  
Sintesi di gare de eventi sportivi, a volte realizzati in forma di documentario
- **WINTER** (Operatore video)  
alcuni episodi, 13' per SKY SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., 2012  
Sfide tra atleti di sport invernali
- **ASTANA TEAM @ GIRO D'ITALIA 2012** (Operatore video e Montaggio)  
21 episodi di 6' + video finale 52', per BIKE SHOW TV, ASTANA TEAM, 2012  
i retroscena dell'avventura del team Astana al Giro d'Italia 2012
- **NISSAN THE QUEST** (Operatore video)  
alcuni episodi, 26' per SKY SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., 2011  
Atleti famosi sponsorizzati da Nissan si raccontano mentre prendono parte ad eventi sportivi
- **EFFETTO AVVENTURA** (Operatore video)  
alcuni episodi, 13' per RAI SPORT, PUBBLITEAM S.r.l., 2011  
Programma su personaggi famosi nel mondo delle imprese estreme e dell'avventura
- **SNOWAVE** (Operatore video)  
4 Episodi, 25' per SKY SPORT 2, PUBBLITEAM S.r.l., 2008  
Programma di riferimento in Italia sul mondo dello snowboard, con i migliori riders italiani
- **PUNTO SPORT** (Regia, Fotografia e Montaggio)  
12 Episodi, 25' per SKY SPORT 2, PUBBLITEAM S.r.l., 2008  
Programma su gare e campioni del mondo dello sport
- **BEACH TENNIS** (Montaggio)  
9 Episodi, 25' per SKY SPORT 3, PUBBLITEAM S.r.l., 2008  
Campionato italiano di Beach Tennis

## VIDEO INDUSTRIALI e SPOT

- **BORDONE-FERRARI RACING TEAM, NEA, EUROVO, GARMIN, NONSOLOMOTO, ASCOT MASCAGNI, GATE NINE, DOMENICO LANNUTTI, FRANCO MORONE, REVLON, BMW, SIMANGAVOL**

## COLABORAZIONI E ALTRI LAVORI RECENTI

- 2008/09: collaborazione permanente con la casa di produzione audiovisiva PUBBLITEAM S.r.l. (Ferrara)
- 2007: collaborazione permanente con la casa di produzione audiovisiva KAMELFILM (Bologna)
- 2007: collaborazione con il service video EUROVIDEO (Bologna)
- 2006: Tour Manager italiano per il gruppo musicale SIMANGAVOL (FRANCIA)
- 2004/05 (1 anno): EVS (European Volunteer Service) come responsabile informatico nella rete di supporto ai giovani dai 16 ai 25 anni "Mission Locale" dell'Ile de la Réunion (FR)
- 2003/04: Coordinatore e referente informatico per il progetto nazionale di street-TV TELESTREET
- 2002: Amministratore della rete civica "Iperbole" del Comune di Bologna
- 2001: Programmatore informatico per il canale televisivo ODEON

## LINGUE CONOSCIUTE

- Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco

## STUDI

- 2006, **Laurea in Informatica** alla facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Università di Bologna.  
Voto: 102/110. Tesi sul video digitale con il titolo: "H.264: una valutazione comparativa dei codec video di ultima generazione"
- Dal 2003 membro di **Ipotesi Cinema**, la scuola sperimentale di cinema di Ermanno Olmi.
- 2000, **Diploma Scientifico**, voto: 85/100, tesi interdisciplinare con creazione di un sito in HTML

## ALTRI STUDI

- 2009, Cintura nera 1° DAN **Kyokushinkai Karate**
- 1999, **Diplomato in musica al conservatorio**, strumento: Chitarra Classica

## MOSTRE FOTOGRAFICHE

- **Terra Feconda**: <http://www.photographers.it/progetto/terra-feconda-2606.html>
- **Cuarta dimensión**: <http://www.photographers.it/progetto/cuarta-dimension-2607.html>

## STRUMENTAZIONE PERSONALE

- **Videocamera**: Panasonic 171E (P2 DVCPRO HD) con dischi di backup mobile, filtri e cavalletto
- **Microfoni**: Sennheiser Radio EW100 con MK40 e shotgun ME-66
- **Montaggio**: Apple Macbook Pro 17" 2009 con Final Cut Studio 3

## SHOWREEL

<http://www.vimeo.com/18424925>

## **DATI PERSONALI**

Data di nascita: **2 Marzo 1981**

Residenza attuale: **Madrid – Ferrara**

Nazionalità: **Italiana**

Patente: **B (automunito)**

Cell. **(+39)3277023497 (+34)675378109**

e-mail: [info@simonechiesa.com](mailto:info@simonechiesa.com)

Sito Web: <http://www.simonechiesa.com>